

集部

欽定四庫全書

文忠集卷一百三十一

宋 歐陽修 撰

近體樂府

樂語 長短句

聖節五方老人祝壽文

東方老人

但棊太山老叟東海真仙(一有一字)溜穿石而曽究初終(一有

五字松避雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅賓之官夷吾紀七十二君盡覩登封之事遇安期而遺棗笑方朔之偷桃風入律而來自巖前斗指春而光臨洞口昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲謁巨公於昭代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日之方來展望雲之懇千八百國咸歸至治之風億萬斯年共禱無疆之壽遥望天庭敢進祝聖之頌

東海蓬萊第一仙遥瞻西北祝堯天願皇長似東君壽

與物為春億萬年

西方老人

但具秦川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始末戀蓮峯之絶頂不記歳時漱沠玉乳之泉枕石雲陽之洞逍遥物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗延漢帝指老聃之仙李永佑唐基掌中五色之丸世世上千年之壽欣逢聖代來至塵寰當洪河澄九曲之時是甲觀誕一人之日祥麟遊於泰時天馬來於大宛景星見而朱草生瑞

露降而赤烏集既遇無為之化宜歌有道之君是以駕青牛而度函關指丹鳳而趨魏闕唯願慶源流遠齊河海以無窮睿筭緜長等乾坤而不老遥望天庭敢進祝聖之頌

華岳峯頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮峯久結實盤根不記年

中央老人

但某棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹而嘗

餐芝朮洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長當聖主之
盛時居天心之輿壤但見璿璣運而寒暑正土圭測而
陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於萬國龍在沼而麟在
藪河出圖而洛出書民躋壽域之中俗樂春臺之上今
則堯眉誕秀舜目開祥遠離王屋之間來入帝畿之内
仰瞻天表莫非嶽降之神上祝皇圖豈止山呼之歲逕
望天庭敢進祝聖之頌
嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙惟願吾皇等嵩嶽

三靈齊祝一作壽萬斯年

南方老人

但基託迹炎洲游神衡嶽非海濵之野叟迴星極之老人當火德為治之朝是離明繼照之日里社鳴而聖人出泰階正而王道平百蠻向風重譯來貢屢覩豐年之上瑞故知百姓之懽心鼓腹而歌治世之音安以樂曲肱而枕化國之日舒以長斯可謂唐虞之民又豈止成康之日今則流虹誕聖遶電開祥來趨北闕之前上祝

南山之永雲翔霧集既羅仙籍之班地久天長以禱皇
家之祚遥望天庭敢進祝聖之頌
南極星中一老人南山為壽祝吾君願君永奏南薫曲
當使淳音萬國聞
北方老人
但其脩真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草茅之
迹潛神自得味道為娛易水歌風曾識荆軻於往歲燕
山勒石親逢竇憲於當年仙家之景物常春人世之光

陰易老華表之鶴未久還來蓮葉之龜於時屢見但處積陰之境每輸就日之誠望干呂之青雲慶流虹於華渚當萬域來王之際是千齡誕聖之初是以歷沙漠而朝宗叩天閽而祝頌惟願慶基不朽永齊金石之堅實祚無疆更等山河之固遥望天庭敢進祝聖之頌

北嶽神仙九轉丹特來北闕獻君前願將北極齊君壽萬國陶陶共戴天

會老堂致語 熙寧壬子趙康靖公自南京訪公於潁時呂正獻公為守

其闕安車以適四方禮典雖存於往制命駕而之千里
交情罕見於今人伏惟致政少師一德元臣三朝宿望
挺立始終之節從容進退之宜謂青衫早並於俊遊白
首各諧於歸老已釋軒裳之累却尋雞黍之期遠無憚
於川途信不渝於風雨幸會北堂之學士方為東道之
主人遂令潁水之濱復見德星之聚里閭拭目覺陋巷
以生光風義聳聞為一時之盛事敢陳口號上贊清歡
欲知盛集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士

清風明月兩閒人紅芳已盡鶯猶囀青杏初嘗酒正醇
美景難并良會少乘歡舉白莫辭頻

西湖念語

昔者王子猷之愛竹造門不問於主人陶淵明之卧輿遇酒便留於道士況西湖之勝槩擅東潁之佳名雖美景良辰固多於高會而清風明月幸屬於閒人並遊或結於良朋乘興有時而獨往鳴蛙暫聽安問屬官而屬私曲水臨流自可一觴而一詠至歡然而會意亦傍若

於無人乃知偶來常勝於特來前言可信所有雖非於
已有其得巳多因翻舊闋之辭寫以新聲之調敢陳薄
伎聊佐清歡

採桑子

一

輕舟短棹西湖好緑水逶迤芳草長堤隱隱笙歌處處
隨　無風水面琉璃滑不覺船移微動漣漪驚起沙禽
掠岸飛

二

春深雨過西湖好百卉爭妍蝶亂蜂喧晴日催花暖欲然蘭橈畫舸悠悠去疑是神仙返照波間水闊風高颺管絃

三

畫船載酒西湖好急管繁絃玉盞催傳穩泛平波任醉眠行雲却在行舟下空水澄鮮俯仰留連疑是湖中別有天

四

羣芳過後西湖好狼籍殘紅飛絮濛濛垂柳闌干盡日風　笙歌散盡遊人去始覺春空垂下簾櫳雙燕歸來細雨中

五

何人解賞西湖好佳景無時飛蓋相追貪向花間醉玉巵　誰知閒凭欄干處芳草斜暉水遠煙微一點滄洲白鷺飛

六

清明上巳西湖好滿目繁華爭道誰家緑柳朱輪走鈿車　遊人日暮相將去醒醉諠譁路轉堤斜直到城頭總是花

七

荷花開後西湖好載酒來時不用旌旗前後紅幢緑蓋隨　畫船撐入花深處香泛金卮煙雨微微一片笙歌醉裏歸

八

天容水色西湖好雲物俱鮮鷗鷺閒眠應慣尋常聽管絃　風清月白偏宜夜一片瓊田誰羨驂鸞人在舟中便是仙

九

殘霞夕照西湖好花塢蘋汀十頃波平野岸無人舟自橫　西南月上浮雲散軒檻涼生蓮芰香清水面風來酒面醒

十

平生為愛西湖好來擁朱輪富貴浮雲俯仰流年二十春　歸來恰似遼東鶴城郭人民觸目皆新誰識當年舊主人

十一

畫樓鐘動君休唱往事無蹤聚散匆匆今日歡娛幾客同　去年綠鬢今年白不覺衰容明月清風把酒何人憶謝公

十二

十年一別流光速白首相逢莫話衰翁但鬬樽前語笑同　勸君滿酌君須醉盡日從容畫鷁牽風即去朝天沃舜聰

十三

十年前是樽前客月白風清憂患凋零老去光陰速可驚　鬢華雖改心無改試把金觥舊曲重聽猶似當年醉裏聲

朝中措

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳别來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

歸自謡

一

何處笛深夜夢回情脉脉竹風簷雨寒窻隔　離人幾歲無消息今頭白不眠特地重相憶

二

春艷艷江上晚山三四點柳絲如剪花如染　香閨寂寂門半掩愁眉斂淚珠滴破胭脂臉

三

寒水碧水上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客　蘆花千里霜月白傷行色來朝便是關山隔

長相思

一

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西回時隴月低　煙霏霏風淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛

二

深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨回　巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

三

花似伊柳似伊花柳青春人別離低頭雙淚垂　長江東長江西兩岸鴛鴦兩處飛相逢知幾時

四

深花枝淺花枝深淺花枝相並時花枝難似伊　玉如肌柳如眉愛著鵝黄金縷衣啼粧更爲誰

訴衷情　眉意

清晨簾幕卷輕霜呵手試梅粧都緣自有離恨故畫作遠山長　思往事惜流芳易成傷擬歌先歛欲笑還顰最斷人腸

踏莎行

一

候館梅殘溪橋柳細草薰一作芳風暖搖征轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水　寸寸柔腸盈盈粉淚樓高莫近危欄倚平蕪盡處是春山行人更在春山外

二

雨霽風光春分天氣千花百卉爭明媚畫梁新燕一雙雙玉籠鸚鵡愁孤睡　薜荔依牆莓苔滿地青樓幾處歌聲麗驀然舊事上心來無言斂皺眉山翠

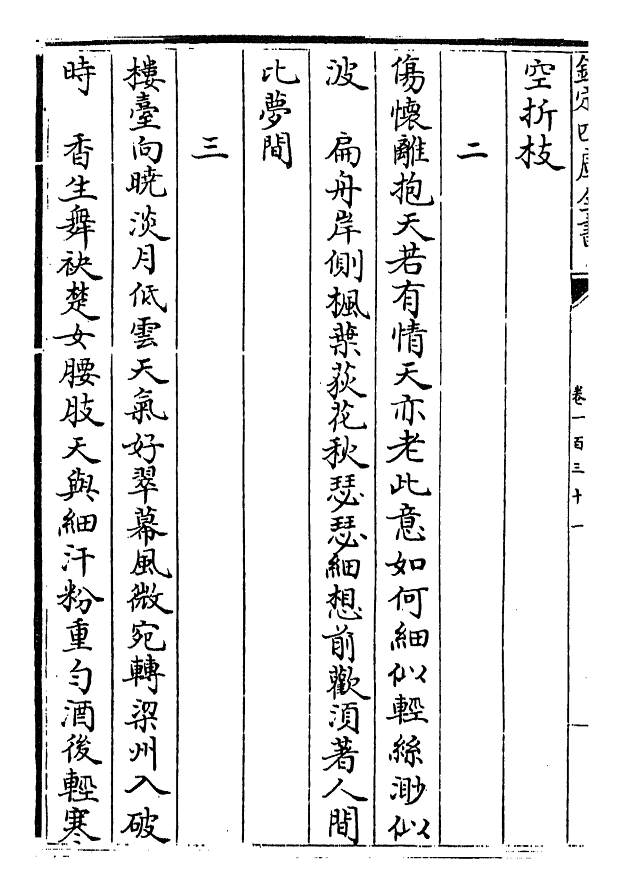
望江南

江南蝶斜日一雙雙身似何郎全傅粉心如韓壽愛偷香天賦與輕狂　微雨後薄翅膩煙光纔伴遊蜂來小院又隨飛絮過東牆長是為花忙

減字木蘭花

一

留春不住燕老鶯慵無覓處説似殘春一老應無却少人　風和月好辦得黃金須買笑愛惜芳時莫待無花



空折枝

二

傷懷離抱天若有情天亦老此意如何細似輕絲渺似波　扁舟岸側楓葉荻花秋瑟瑟細想前歡須著人間比夢間

三

樓臺向晚淡月低雲天氣好翠幕風微宛轉梁州入破時　香生舞袂楚女腰肢天與細汗粉重勻酒後輕寒

不著人

四

畫堂雅宴一抹朱絃初入遍慢撚輕籠玉指纎纎嫩剥葱　撥頭憁利怨月愁花無限意紅粉輕盈倚暖香檀曲未成

五

歌檀斂袂繚繞雕梁塵暗起柔潤清圓百琲明珠一綫穿　櫻唇玉齒天上仙音心下事留住行雲滿坐迷魂

酒半醺

生查子

一

去年元夜時花市燈如晝月到柳梢頭人約黄昏後今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚滿春衫袖

二

含羞整翠鬟得意頻相顧鴈柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黄昏陣陣芭蕉雨

瑞鷓鴣

楚王臺上一神仙眼色相看意已傳見了又休還似夢坐來雖近遠如天　隴禽有恨猶能說江月無情也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

清商怨

關河愁思望處滿漸素秋向晚鴈過南雲行人回淚眼雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢未成歸梅花聞

塞管

阮郎歸

一

東風吹水日銜山春來長是閒落花狼藉酒闌珊笙歌醉夢閒　春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連花景惜朱顏黄昏獨倚欄

二

南園春早踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛　花露重草煙低人家簾幕垂鞦韆慵困解羅

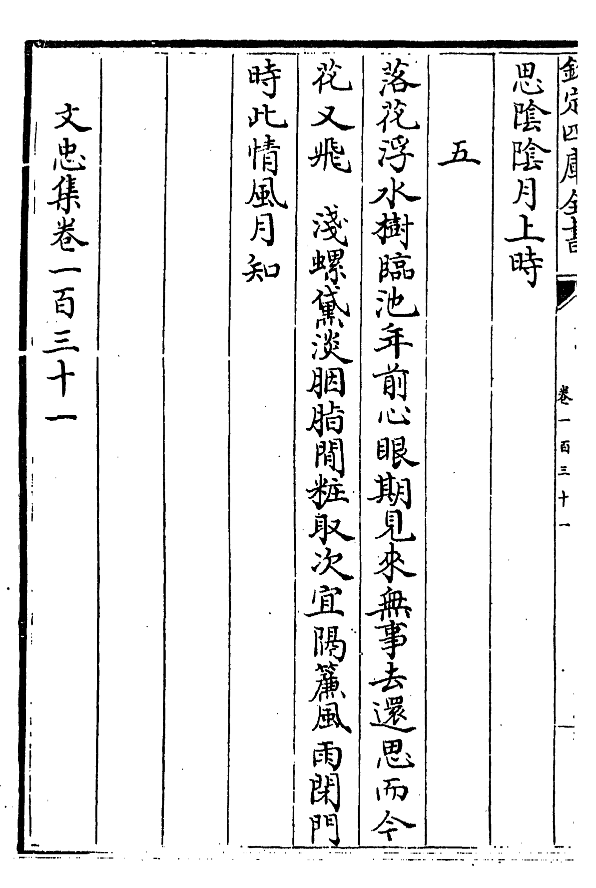
衣畫梁雙燕棲

三

角聲吹斷隴梅枝孤窻月影低塞鴻無限欲驚飛城烏休夜啼　尋斷夢掩深閨行人去路迷門前楊柳緑陰齊何時閑馬嘶

四

劉郎何日是來時無心雲勝伊行雲猶解傍山扉郎行去不歸　强匀畫又芳菲春深輕薄衣桃花無語伴相



思陰陰月上時

五

落花浮水樹臨池年前心眼期見來無事去還思而今花又飛　淺螺黛淡胭脂閒粧取次宜隅簾風雨閉門時此情風月知

文忠集卷一百三十一

文忠集卷一百三十二

宋　歐陽修　撰

近體樂府

長短句

蝶戀花（一名鳳棲梧，又名鵲踏枝）

一

簾幕東風寒料峭雪裏香梅先報春來早紅蠟枝頭雙

燕小金刀剪綵呈纎巧　旋煖金鑪薰蕙藻酒入横波
困不禁煩惱繡被五更春睡好羅幃不覺紗窻曉
二
南雁依稀回側陣雪霽牆陰迹覺蘭芽嫩中夜夢餘消
酒困鑪香卷穗燈生暈　急景流年都一瞬往事前懽
未免縈方寸臘後花期知漸近東風已作寒梅信
三
臘雪初銷梅藥綻梅雪相和喜鵲穿花轉睡起夕陽迷

醉眼新愁長向東風亂　瘦覺玉肌羅帶緩紅杏梢頭

二月春猶淺望極不來芳信斷音書縱有爭如見

四

海燕雙來歸畫棟簾影無風花影頻移動半醉騰騰春

睡重綠鬟堆枕香雲擁　翠被雙盤金縷鳳憶得前春

有箇人人共花裏黃鶯時一弄日斜驚起相思夢

五

面旋落花風蕩漾柳重煙深雪絮飛來往雨後輕寒猶

未放春愁酒病成惆悵　枕畔屏山圍碧浪翠被華燈夜夜空相向寂寞起來褰繡幌月明正在梨花上

六

六曲欄干偎碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰把鈿箏移玉柱穿簾海燕雙飛去　滿眼遊絲兼落絮紅杏開時一夜清明雨濃睡覺來鶯亂語驚殘好夢無尋處

七

遥夜亭臯閒信步乍過清明漸覺傷春暮數點雨聲風

約住朦朧淡月雲來去　桃杏（一作李）依稀香暗度誰上（一作在）鞦韆笑裏輕輕語一寸相思千萬緒人間沒箇安排處

八

簾幕風輕雙語鷰午後醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未見紅英落盡青苔院　百尺朱樓閒倚遍薄雨濃雲抵死遮人面羌管不須吹別怨無腸更為新聲斷

九

庭院深深深幾許楊柳堆煙簾幕無重數玉勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨横風狂三月暮門掩黄昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去

十

永日環隄乘綵舫煙草蕭踈恰似晴江上水浸碧天風皺浪菱花荇蔓隨雙槳　紅粉佳人翻麗唱驚起鴛鴦兩兩飛相向且把金樽傾美醸休思往事成惆悵

十一

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影摘花花似面芳心只共絲爭亂　鸂鶒灘頭風浪晚霧重煙輕不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠離愁引著江南岸

十二

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋天上和露採蓮愁一餉看花却是啼粧樣　折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫隨花蕩漾江頭有箇人相望

十三

梨葉初紅蟬韻歇銀漢風高玉管聲凄切枕簟乍涼銅漏徹誰教社燕輕離別　草際蟲吟秋露結宿酒醒來不記歸時節多少衷腸猶未說珠簾夜夜朦朧月

十四

獨倚危樓風細細望極離愁黯黯生天際草色山光殘照裏無人會得凭欄意　也擬踈狂圖一醉對酒當歌强飲還無味衣帶漸寬都不悔為伊銷得人憔悴

十五

簾下清歌簾外宴雖愛新聲不見如花面牙板數敲珠一串梁塵暗落琉璃盞 桐樹花深孤鳳怨漸遏遥天不放行雲散坐上少年聽未慣玉山將倒腸先斷

十六

誰道閑情抛弃久每到春來惆悵還依舊日日花前常病酒不辭鏡裏朱顔瘦 河畔青蕪堤上柳為問新愁何事年年有獨立小橋風滿袖平林新月人歸後

十七

翠苑紅芳晴滿目綺席流鶯上下長相逐紫陌閑隨金轣轆馬啼踏遍春郊綠　一覺年華春夢促往事悠悠百種尋思足煙雨滿樓山斷續人閒倚遍欄干曲

十八

小院深深門掩亞寂寞珠簾畫閣重重下欲近禁煙微雨罷綠楊深處鞦韆挂　傅粉狂遊猶未捨不念芳時眉黛無人畫薄倖未歸春去也杏花零落香紅謝

十九

幾日行雲何處去忘了歸來不道春將暮百草千花寒食路香車繫在誰家樹　淚眼倚樓頻獨語雙燕來時陌上相逢否撩亂春愁如柳絮依依夢裏無尋處

二十

欲過清明煙雨細小檻臨窓點點殘花墜梁燕語多驚曉睡銀屏一半堆香被　新歲風光如舊歲所恨征輪漸漸程迢遞縱有遠情難寫寄何妨解有相思淚

二十一

畫閣歸來春又晚燕子雙飛柳軟桃花淺細雨滿天風滿院愁眉斂盡無人見　獨倚欄干心緒亂芳草芊綿尚憶江南岸風月無情人暗換舊遊如夢空腸斷

二十二

嘗愛西湖春色早臘雪方銷已見桃開小頃刻光陰都過了如今緑暗紅英少　且趂餘花謀一笑况有笙歌艷態相縈繞老去風情應不到憑君剩把芳樽倒

漁家傲

一

一派潺湲流碧漲新亭四面山相向翠竹嶺頭明月上迷俯仰月輪正在泉中漾　更在高秋天氣爽菊花香裏開新釀酒美賓嘉真勝賞紅粉唱山深分外歌聲響

二

十月小春梅蘂綻紅爐畫閣新裝遍錦帳美人貪睡暖羞起晚玉壺一夜氷澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日短江天雪意雲撩亂

三

與趙康靖公

四紀才名天下重三朝構厦為梁棟定册功成身退勇辭榮寵歸來白首笙歌擁　顧我薄才無可用君恩近許歸田壠今日一觴難得共聊對捧官奴為我高歌送

四

暖日遲遲花裊裊人將紅粉爭花好花不能言惟解笑金壺倒花開未老人年少　車馬九門來擾擾行人莫羨長安道丹禁漏聲衢鼓報催昏曉長安城裏人先老

五

紅粉牆頭花幾樹落花片片和鶯絮牆外有樓花有主尋花去隔牆遥見鞦韆侶　綠索紅旗雙綵柱行人只得偷回顧腸斷樓南金鎖户天欲暮流鶯飛到鞦韆處

六

妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日為逢青傘蓋慵不採今朝陡覺凋零䏲　愁倚畫樓無計奈亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡裏花顏改

七

花底忽聞敲兩槳逡巡女伴來尋相一作訪酒盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪 花氣酒香清厮釀花腮酒面紅相向醉倚綠陰眠一晌驚起望船頭閣在沙灘上

八

槳有清風花有露槳籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅錦羽蓮女妬驚飛不許長相聚 日脚沉紅天色暮青涼傘

上微微雨早是水寒無宿處須回步枉教雨裏分飛去

九

荷葉田田青照水孤舟挽在花陰底昨夜蕭蕭疎雨墜愁不寐朝來又覺西風起　雨擺風搖金蘂碎合歡枝上香房翠蓮子與人長厮類無好意年年苦在中心裏

十

葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃挂顏色清新香脫洒堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露牋勻彩畫日爐風

芡蕉蘭麝天與多情緣一把誰厮惹千條萬縷縈心下

十一

粉蘂丹青描不得金針線線功難敵誰傍暗香輕採摘風淅淅船頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水碧朝陽借出胭脂色欲落又開人共惜秋氣逼盤中已見新荷的

十二

幽鷺謾來窺品格雙魚豈解傳消息緑柄嫩香頻採摘心似織條條不斷誰牽役　珠淚暗和清露滴羅衣染

盡秋江色對面不言情脉脉煙水隔無人說似長相憶

十三

楚國細腰元自瘦文君膩臉誰描就日夜鼓聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長如舊　醉折嫩房花蘂嗅天絲不斷清香透却傍小欄凝望久風滿袖西池月上人歸後

十四七夕

喜鵲填河仙浪淺雲軿早在星橋畔街鼓黃昏霞尾暗炎光斂金鉤側倒天西面　一別經年今始見新歡往

恨知何限天上佳期貪眷戀良宵短人間不合催銀箭

十五

乞巧樓頭雲幔卷浮花催洗嚴粧面花上蛛絲尋得遍顰笑淺雙眸望月牽紅線　奕奕天河光不斷有人正在長生殿暗付金釵清夜半千秋願年年此會長相見

十六

別恨長長歡計短踈鐘促漏真堪怨此會此情都未半星初轉鸞琴鳳樂匆匆卷　河鼓無言西北盼香蛾有

恨東南遠。脉脉横波珠淚滿。歸心亂。離腸便逐星橋斷。

十七

九日歡遊何處好。黄花萬蘂雕欄遶。通體清香無俗調。天氣好。煙滋露結功多少。日脚清寒高下照。寶釘密綴圓斜小。落葉西園風嫋嫋。催秋老。叢邊莫厭金樽倒。

十八

青女霜前催得綻。金鈿亂散枝頭遍。落帽臺高開雅宴。芳樽滿。挼花吹在流霞面。桃李三春雖可羨。鶯來蝶

去芳心亂爭似仙潭秋水岸香不斷年年自作茱萸伴

十九

露裛嬌黄風擺翠人間晚秀非無意仙格淡粧天與麗誰可比女貞裝束真相似　筵上佳人牽翠袂纖纖玉手挼新蘂美酒一杯花影膩邀客醉紅瓊共作熏熏媚

二十

對酒當歌勞客勸惜花只惜年華晚寒豔冷香秋不管情眷眷凭欄盡日愁無限　思抱芳期隨塞鴈悔無深

意傳雙燕悵望一枝難寄遠人不見樓頭望斷相思眼

玉樓春 題上林後亭一名木蘭花令

一

風遲日媚煙光好綠樹依依芳意早年華容易即凋零春色只宜長恨少　池塘隱隱驚雷曉柳眼未開梅萼小樽前貪愛物華新不道物新人漸老

二

西亭飲散清歌闋花外遲遲宮漏發塗金燭引紫騮嘶

柳曲西頭歸路別　佳期只恐幽期闊密贈殷勤衣上
結翠屏魂夢莫相尋禁斷六街清夜月

三

春山斂黛低歌扇暫解吴鉤登祖宴畫樓鐘動已魂銷
何況馬嘶芳草岸　青門柳色隨人遠望欲斷時腸已
斷洛城春色待君來莫到落花飛似霰

四

樽前擬把歸期說未說春容先慘咽人生自是有情癡

此恨不關風與月　離歌且莫翻新闋一曲能教腸寸結直須看盡洛城花始共春風容易別

五

洛陽正值芳菲節穠艷清香相間發游絲有意苦相縈垂柳無端爭贈別　杏花紅處青山缺山畔行人山下歇今宵誰肯遠相隨惟有寂寥孤館月

六

殘春一夜狂風雨斷送紅飛花落樹人心花意待留春

春色無情容易去　高樓把酒愁獨語借問春歸何處所暮雲空闊不知音惟有緑楊芳草路

七

常憶洛陽風景媚煙暖風和添酒味鶯啼宴席似留人花出牆頭如有意　別來已隔千山翠望斷危樓斜日墜關心只為牡丹紅一片春愁來夢裏

八

池塘水緑春微暖記得玉真初見面從頭歌韻響錚鏦

入破舞腰紅亂旋　玉鉤簾下香堦畔醉後不知紅日
晚當時共我賞花人點檢如今無一半

九

兩翁相遇逢佳節正值柳綿飛似雪便須豪飲敵青春
莫對新花羞白髮　人生聚散如弦苦老去風情尤惜
別大家金盞倒垂蓮一任西樓低曉月

十

西湖南北煙波闊風裏絲簧聲韻咽舞餘裙帶綠雙垂

酒入香腮紅一抹　杯深不覺瑠璃滑貪看六么花十八明朝車馬各西東惆悵畫橋風與月

十一

燕鴻過後春歸去細筭浮生千萬緒來如春夢幾多時去似朝雲無覔處　聞琴解佩神仙侶挽斷羅衣留不住勸君莫作獨醒人爛醉花間應有數

十二

蝶飛芳草花飛路把酒已嗟春色暮當時枝上落殘花

今日水流何處去　摟前獨遶鳴蟬樹憶把芳條吹暖絮紅蓮綠芰亦芳菲不耐金風兼玉露

十三

別後不知君遠近觸目凄涼多少悶漸行漸遠漸無書水闊魚沉何處問　夜深風竹敲秋韻萬葉千聲皆是恨故欹單枕夢中尋夢又不成燈又燼

十四

紅絛約束瓊肌穩拍碎香檀催急衮隴頭嗚咽水聲繁

禁下閒關鶯語近　美人才子傳芳信明月清風傷別恨未知何處有知音常爲此情留此恨

十五

檀槽碎響金絲撥露濕潯陽江上月不知商婦爲誰愁一曲行人留夜發　畫堂花月新聲別紅蘂調長彈未徹暗將深意祝膠絃唯願絃絃無斷絶

十六

春葱指甲輕攏撚五彩垂條雙袖卷雪香濃透紫檀槽

短調急隨紅玉腕　當頭一曲情何限入破錚鏦金鳳

戰百分芳酒祝長春再拜斂容擡粉面

十七

金花盞面紅煙透舞急香茵隨步皺青春才子有新詞

紅粉佳人重勸酒　也知自為傷春瘦歸騎休教銀燭

候擬將沉醉為清歡無奈醒來還感舊

十八

雪雲乍變春雲簇漸覺年華堪送目北枝梅蘂犯寒開

南浦波紋如酒緑　芳菲次第還相續不奈情多無處足樽前百計得春歸莫為傷春歌黛蹙

十九　柳

黄金弄色輕於粉濯濯春條如水嫩為縁力薄未禁風不奈多嬌長似困　腰柔乍怯人相近眉小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀折盡

二十

珠簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶傍畔且尋思

鸚䳇前頭休借問　驚鴻過後生離恨紅日長時添酒困未知心在阿誰邊滿眼淚珠言不盡

二十一

沉沉庭院鶯吟弄日暖煙和春氣重綠楊嬌眼為誰回芳草深心空自動　倚欄無語傷離鳳一片風情無處用尋思還有舊家心蝴蝶時時來役夢

二十二

去時梅蕚初凝粉不覺小桃風力損梨花最晚又凋零

何事歸期無定準　欄干倚遍重來凭淚粉偷將紅袖印蜘蛛喜鵲誤人多似此無憑安足信

二十三

酒美春濃花世界得意人人千萬態莫教孤負艶陽天過了堆金何處買　已去少年無計奈且願芳心長恁在閒愁一點上心來算得東風吹不解

二十四

湖邊柳外樓高處望斷雲山多少路欄干倚遍使人愁

又是天涯初日暮　輕無管繫狂無數水畔花飛風裏
絮筭伊渾似薄情郎去便不來來便去

二十五

南園粉蝶飛無數度翠穿紅來復去倡條冶葉恣留連
飄蕩輕於花上絮　朱欄夜夜風兼露宿粉棲香無定
所多情翻却似無情贏得百花無限妬

二十六 子規

江南三月春光老月落禽啼天未曉露和啼血染花紅

恨過千家煙樹杪　雲垂玉枕屏山小夢欲成時驚覺了人心應不似伊心若解思歸歸合早

二十七

東風本是開花信及至花時風更緊吹開吹謝苦匆匆春意到頭無處問　把酒臨風千萬恨欲掃殘紅猶未忍夜來風雨轉離披滿眼凄涼愁不盡

二十八

陰陰樹色籠晴晝清淡園林春過後杏腮輕粉日催紅

池面緑羅風卷皺　佳人向晚新粧就圓膩歌喉珠欲

溜當筵莫放酒杯遲樂事良辰難入手

二十九

芙蓉鬭暈燕支淺留著晚花開小宴畫船紅日晚風清

柳色溪光晴照暖　美人爭勸梨花盞舞困玉腰裙縷

慢莫教銀燭促歸期已祝斜陽休更晚

漁家傲　續添

正月斗杓初轉勢金刀剪綵功夫異稱慶高堂歡幼稚

看柳意偏從東面春風至　十四新蟾圓尚未樓前乍看紅燈試氷散緑池泉細細魚欲戲園林已是花天氣

同前

二月春耕紅杏密百花次第爭先出惟有海棠梨第一深淺拂天生紅粉真無匹　畫棟歸來巢未失雙雙款語憐飛乙留客醉花迎晩日金盞溢却憂風雨飄零疾

同前

三月清明天婉娩晴川祓禊歸來晩況是踏青來處遠

猶不倦鞦韆別閉深庭院　更值牡丹開欲遍酴醿壓架清香散滿注金樽誰解勸增眷戀東風回晚無情絆

同前

四月園林春去後深深密幄陰初茂折得花枝猶在手香滿袖葉間梅子青如豆　風雨時時添氣侯成行新筍霜筠厚題就送春詩幾首聊對酒櫻桃色照銀盤溜

同前

五月榴花妖艷烘綠楊帶雨垂垂重五色新絲纏角粽

金盤送生綃畫扇盤雙鳳　正是浴蘭時節動菖蒲美酒清尊共䓁裏黄鸝時一哢猶䰐鬆等閒驚破紗牕夢

同前

六月炎天時霎雨行雲湧出奇峯露沼上嫩蓮腰束素風兼露梁王宫闕無煩暑　畏日亭亭殘蕙炷傍簾乳燕雙飛去碧盌敲冰傾玉處朝與暮故人風快凉輕度

同前

七月新秋風露早渚蓮尚折庭梧老是處瓜華時節好金樽倒人間綵縷爭祈巧　萬䕫敲聲涼乍到百蟲啼晚煙如掃箭漏初長天杳杳人語悄那堪夜雨催清曉

同前

八月秋高風歷亂衰蘭敗芷紅蓮岸皓月十分光正滿清光畔年年常願瓊筵看　社近愁看歸去燕江天空闊雲容漫宋玉當時情不淺成幽怨鄉關千里危腸斷

同前

九月霜秋秋已盡烘林敗葉紅相映惟有東籬黄菊盛遺金粉人家簾幕重陽近　晚日隂隂晴未定授衣時節輕寒嫩新鴈一聲風又勁雲欲凝鴈來應有吾鄉信

同前此篇已載本卷但數字不同

十月小春梅蘂綻紅爐畫閣新裝遍鴛帳美人貪睡暖梳洗嬾玉壺一夜輕澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂

同前

十一月新陽排壽宴黃鐘應管添宮線獵獵寒威雲不卷風頭轉時看雪霰吹人面　南至迎長知漏箭書雲紀候冰生研臘近探春春尚遠閒庭院梅花落盡千千片

同前

十二月嚴凝天地閉莫嫌臺榭無花卉惟有酒能欺雪意增豪氣直教耳熱笙歌沸　隴上雕鞍惟(疑)數騎獵圍半合新霜裏霜重鼓聲寒不起千人指馬前一鴈寒

空墜

荆公嘗對客誦永叔小闋云五綵新絲纏角粽金盤送生綃畫扇盤雙鳳曰三十年前見其全篇今才記三句乃永叔在李太尉端愿席上所作十二月鼓子詞數問人求之不可得嗚呼荆公之沒二紀余自永平幕召還過武陵始得於州將李君誼追恨荆公之不獲見也誼太尉猶子也

闕二字年中秋日金陵　闕其名

政和丙申冬余還自京師過歙州太守濠梁許君頌之席上見許君舉荆公所記三句且云此詞才情有餘他人不能道也後十二年建炎戊申偶得此本於長樂同官方君後四年辛亥紹興二月朔自尤溪避盗宿龍𢓜以待二弟適無事謾録於此吏部員外郎朱松喬年

文忠集卷一百三十二

欽定四庫全書

集部

文忠集卷一百三十三至一百三十六

詳校官庶吉士臣范進恩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣許溶

文忠集卷一百三十三

宋　歐陽修　撰

近體樂府

長短句

南歌子

鳳髻金泥帶龍紋玉掌梳走來窻下笑相扶愛道畫眉深淺入時無　弄筆偎人久描花試手初等閑妨了繡

功夫笑問雙鴛鴦兩字怎生書

御街行

天非華艷輕非霧來夜半天明去來如春夢不多時去似朝雲何處亂雞酒燕落星沉月紞紞城頭鼓　參差漸辨西池樹朱閣斜欹戶綠苔深徑少人行苔上屐痕無數遺香餘粉剩衾閒枕天把多情賦

桃源憶故人一名虞美人影

梅梢弄粉香猶嫩欲寄江南春一作芳信別後寸腸縈一作愁損說與伊爭穩 小爐獨守寒灰燼忍泪低頭二字一作無言畫盡眉上萬重新恨竟日無人問

二

鶯愁燕苦春歸去寂寂花飄紅雨碧草綠楊岐路況是長亭暮 少年行客情難訴泣對東風無語目斷兩三煙樹翠隔江南浦

臨江仙

一

柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明欄干倚處待得月華生　燕子飛來窺畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵橫

二

記得金鑾同唱第春風上國繁華如今薄宦老天涯十年岐路空負曲江花　聞說閬山通閬苑樓高不見君家孤城寒日等閑斜離愁難盡紅樹遠連霞

聖無憂

世路風波險十年一別須臾人生聚散長如此相見且懽娛　好酒能消光景春風不染髭鬚為公一醉花前倒紅袖莫來扶

浪淘沙

一

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當時攜手處遊遍芳叢　聚散苦怱怱此恨無窮今年花勝去

年紅可惜明年花更好知與誰同

二

花外倒金翹飲散無憀柔桑蔽日柳迷條此地年時曾一醉還是春朝　今日舉輕橈帆影飄飄長亭回首短亭遥過盡長亭人更遠特地魂銷

三

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安　往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬

嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

四

萬恨苦綿綿舊約前懽桃花溪畔柳陰間幾度日高春睡重繡戶深關　樓外夕陽閒獨自憑欄一重水隔一重山水濶山高人不見有淚無言

五

今日北池遊漾漾輕舟波光瀲灧柳條柔如此春來春又去白了人頭　好妓好歌喉不醉難休勸君滿滿酌

金甌縱使花時常病酒也是風流

定風波

一

把酒花前欲問他對花何恡一作惜醉顔酡春到幾人能爛賞何況無情風雨等閑多　艷樹香叢都幾許朝暮惜紅愁粉柰情何好是金船浮玉浪相向十分深送一聲歌

二

把酒花前欲問伊忍嫌金盞負春時紅艷不能旬日看宜筭須知開謝只相隨　蝶去蝶來猶解戀難見回頭還是度年期莫候飲闌花已盡方信無人堪與補殘枝

三

把酒花前欲問公對花何事訴金鍾為問去年春甚處虛度鶯聲撩亂一場空　今歲春來須愛惜難得須知花面不長紅待得酒醒君不見千片不隨流水即隨風

四

把酒花前欲問君世間何計可留春縱使青春留得住虛語無情花對有情人　任是好花須落去自古紅顏能得幾時新暗想浮生何事好惟有清歌一曲倒金樽

五

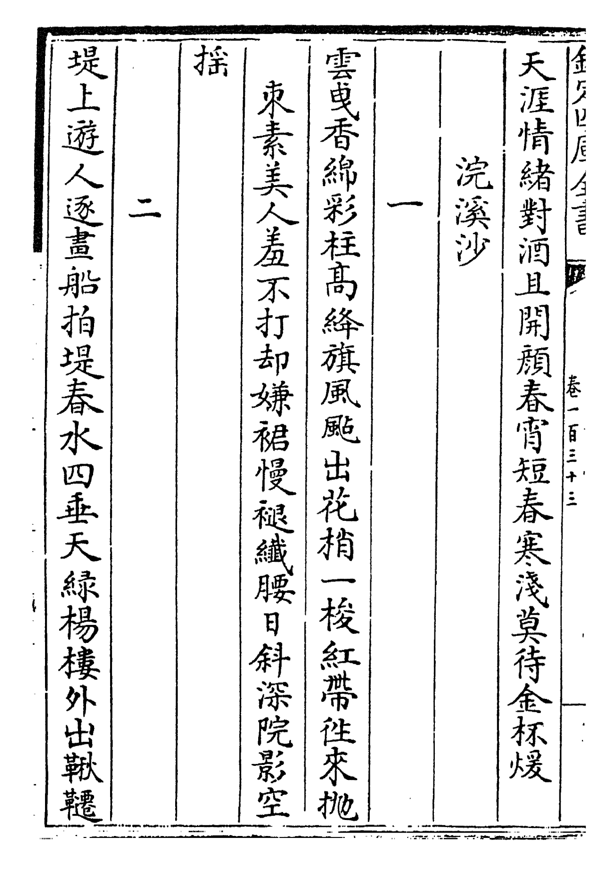
過盡韶華一作光不可添小樓紅日下層簷春睡覺來情緒惡寂寞楊花撩亂拂珠簾　早是閑愁依舊在無柰那堪更被宿醒兼把酒送春惆悵甚長恁年年三月病厭厭

六

對酒追歡莫負春春光歸去可饒人昨日紅芳今緑樹已暮殘花飛絮两紛紛　粉面麗姝歌窈窕清妙樽前信任醉醺醺不是狂心貪燕樂自覺年來白髪滿頭新

驀山溪

新正初破三五銀蟾滿纎手染香羅剪紅蓮滿城開遍樓臺上下歌管咽春風駕香輪停寶馬只待金烏晚帝城今夜羅綺誰為伴應卜紫姑神問歸期相思望斷



天涯情緒對酒且開顏春宵短春寒淺莫待金杯煖

浣溪沙

一

雲曳香綿彩柱高絳旗風颭出花梢一梭紅帶往來拋束素美人羞不打却嫌裙慢褪纖腰日斜深院影空揺

二

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天緑楊樓外出鞦韆

白髮戴花君莫笑六么催拍盞頻傳人生何處似樽
前

三

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵
當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何
春

四

葉底青青杏子垂枝頭薄薄柳綿飛日高深院晚鶯啼

堪恨風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉低

五

青杏園林煮酒香佳人初著薄羅裳柳絲搖曳燕飛忙乍雨乍晴花自落閒愁閒悶晝偏長為誰消瘦損容光

六

紅粉佳人白玉杯木蘭船穩棹歌催綠荷風裏笑聲來

細雨輕煙籠草樹斜橋曲水遶樓臺夕陽高處畫屏
開

七

翠袖嬌鬟舞石州两行紅粉一時羞新聲難逐管絃愁
白髮主人年未老清時賢相望偏優一樽風月為公
留

八

燈燼垂花月似霜薄簾映月两交光酒醺紅粉自生香

雙手舞餘拖翠袖一聲歌已釂金觴休回嬌眼斷人腸

九

十載相逢酒一巵故人纔見便開眉老來遊舊更同誰浮世歌歡真易失宦途離合信難期樽前莫惜醉如泥

御帶花

青春何處風光好帝里偏愛元夕萬里繒綵構一屏峯

嶺半空金碧寶欒銀釭耀絳幕龍虎騰擲沙堤遠雕輪繡轂爭走五王宅　雍容熙熙作晝會樂府神姬海洞仙客拽香搖翠稱執手行歌錦街天陌月淡寒輕漸向曉漏聲寂寂當年少壯心未已不醉怎歸得

虞美人

爐香晝永龍煙白風動金鸞額畫屛寒掩小山川睡容初起枕痕圓墜花鈿　樓高不及煙霄半望盡相思眼豔陽剛愛挫愁人故生芳草碧連雲怨王孫

鶴沖天

梅謝粉柳拖金香滿舊園林養花天氣半晴陰花好却愁深　花無數愁無數花好却愁春去戴花持酒祝東風千萬莫匆匆

夜行船

一

憶昔西都懽縱自别後有誰能共伊川山水洛川花細尋思舊遊如夢　今日相逢情愈重愁聞唱畫樓鐘動

白髪天涯逢此景倒金樽殢誰相送

二

滿眼東風飛絮催行色短亭春暮落花流水草連雲看看是斷腸南浦　檀板未終人去去扁舟在綠楊深處手把金樽難為別更那聽亂鶯疎雨

洛陽春

紅紗未曉黃鸝語蕙爐銷蘭炷錦屏羅幕護春寒昨夜三更雨　繡簾閒倚吹輕絮斂眉山無緒看花拭淚向

歸鴻問來處逢郎否

一叢花　此篇世傳張先子野詞

傷春懷遠幾時窮無物似情濃離愁正恁牽絲亂更南陌飛絮濛濛歸騎漸遥征塵不斷何處認郎蹤　雙鴛池沼水溶溶南北小橋通梯横畫閣黄昏後又還是新月簾櫳沉恨細思不如桃李還解嫁春風

雨中花

千古都門行路能使離歌聲苦送盡行人花殘春晚又

到君東去　醉藉落花吹暖絮多少曲堤芳樹且携手
留連良辰美景留作相思處

千秋歲

數聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風色暴
梅子青時節永豐柳無人盡日花飛雪　莫把絲絃撥
怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網終有千千結
夜過也東窗未白殘燈滅

越溪春

三月十三寒食日春色遍天涯越溪閬苑繁華地傍禁垣珠翠煙霞紅粉墻頭鞦韆影裏臨水人家　歸來晚駐香車銀箭透窻紗有時三點兩點雨霽朱門柳細風斜沉麝不燒金鴨冷籠月照梨花

賀聖朝影

白雪梨花紅粉桃露華高垂楊慢舞綠絲條草如袍風過小池輕浪起似江皐千金莫惜買香醪且陶陶

洞天春

鶯啼綠樹聲早檻外殘紅未掃露點真珠遍芳草正簾幃清曉　鞦韆宅院悄悄又是清明過了燕蝶輕狂柳絲撩亂春心多少

憶漢月

紅艷幾枝輕裊新被東風開了倚煙啼露為誰嬌故惹蝶憐蜂惱　多情遊賞處留戀向綠叢千遶酒闌歡罷不成歸腸斷月斜春老

清平樂

一

雨晴煙晚綠水新池滿雙燕飛來垂柳院小閣畫簾高捲　黄昏獨倚朱欄西南初月眉彎砌下落花風起羅衣特地春寒

二

小庭春老碧砌紅萱草長憶小欄閑共遶携手綠叢含笑　别來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人静落花愁點青苔

應天長

一

一彎初月臨鸞鏡雲鬢鳳釵慵不整珠簾淨重樓逈惆悵落花風不定　綠煙低柳徑何處轆轤金井昨夜更闌酒醒春愁勝却病

二

石城山下桃花綻宿雨初晴雲未散南去棹北飛鴈水濶山遥腸欲斷　倚樓情緒懶惆悵春心無限燕度蒹

蕿風晚欲歸愁滿

三

緑槐陰裏黄鸎語深院無人日正午繡簾垂金鳳舞寂寞小屏香一炷　碧雲凝合處空役夢魂來去昨夜緑窻風雨問君知也否

涼州令　東堂石榴

翠樹芳條颭的的裙腰初染佳人携手弄芳菲緑陰紅影共展雙紋簟押花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零

落春晚青苔雨後深紅點　一去門閑掩重來却尋朱
檻離離秋實弄輕霜嬌紅脉脉似見臙脂臉人非事往
眉空斂誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年
艷

南鄉子

一

翠密紅繁水國涼生未是寒雨打荷花珠不定輕翻冷
潑鴛鴦錦翅斑　盡日凭欄弄藥拈花子細看偷得裹

蹄新鑄樣無端藏在紅房艷粉間

二

雨後斜陽細細風來細細香風定波平花映水休藏照出輕盈半面粧　路隔秋江蓮子深深隱翠房意在蓮心無問處難忘淚裛紅腮不記行

鵲橋仙

月波清霽煙容明淡靈漢舊期還至鵲迎橋路接天津映夾岸星榆點綴　雲屏未卷仙雞催曉腸斷去年情

味多應天意不教長恁恐把歡娛容易

芳草渡

梧桐落蓼花秋煙初冷雨纔收蕭條風物正堪愁人去後多少恨在心頭　燕鴻遠羌笛怨渺渺澄波一片山如黛月如鈎笙歌散夢魂斷倚高樓

又一體

珠簾捲暮雲愁垂楊暗鎖青樓煙雨濛濛如畫輕風吹旋收　香斷錦屏新別人閑玉簟初秋多少舊懽新恨

書沓沓夢悠悠

更漏子

風帶寒枝正好蘭蕙無端先老情悄悄夢依依離人殊未歸　褰羅幕凭朱閣不獨堪悲摇落月東出鴈南飛誰家夜擣衣

摸魚兒

卷繡簾梧桐院落一霎雨添新緑對小池閑立殘粧淺向晚水紋如縠凝遠目恨人去寂寥鳳枕孤難宿倚

欄不足看燕拂風簷蝶翻露草兩兩長相逐　雙眉促可惜年華婉娩西風初弄庭菊況伊家年少多情未已難拘束那堪更趁涼景追尋甚處垂楊曲佳期過盡但不說歸來多應忘了雲屏去時祝

少年遊

一

去年秋晚此園中携手翫芳叢拈花嗅蘂惱煙撩霧拚醉倚西風　今年重對芳叢處追往事又成空敲遍欄

干向人無語惆悵滿枝紅

二

肉紅圓樣淺心黄枝上巧如裝雨輕煙重無憀天氣啼破曉來粧　寒輕貼體風頭冷忍抛棄向秋光不會深心為誰惆悵回面恨斜陽

三

玉壺氷瑩獸爐灰人起繡簾開春叢一夜六花開盡不待剪刀催　洛陽城闕中天起高下遍樓臺絮亂風輕

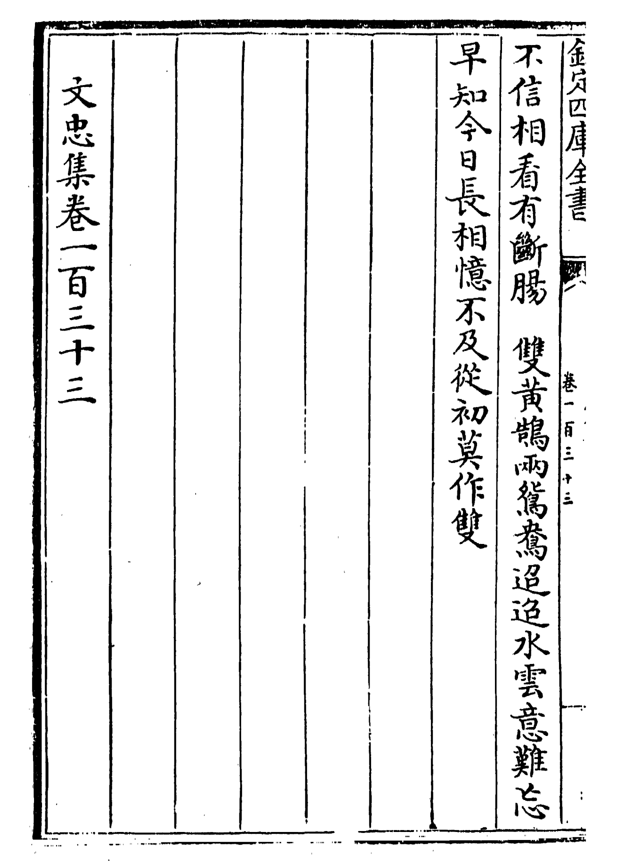
拂鞍雲袖歸路似章街

行香子

舞雪歌雲閑淡粧勻藍溪水染輕裙酒香醺臉粉色生春更雅談話好情性美精神　空江不斷凌波何處向越橋邊青柳朱門斷鐘殘角又送黄昏奈眼中淚心中事意中人

鷓鴣天

學畫宮眉細細長芙蓉出水鬭新粧只知一笑能傾國



不信相看有斷腸　雙黄鵠兩鴛鴦迢迢水雲意難忘

早知今日長相憶不及從初莫作雙

文忠集卷一百三十三

文忠集卷一百三十四

宋 歐陽修 撰

集古録跋尾一

古敦銘 毛伯敦 龔伯彝 伯庶父敦

右毛伯古敦銘嘉祐中原父以翰林侍讀學士出爲永興軍路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古奇器物能讀古文一作之銘識考知其人事蹟而長安秦漢

故都時時發掘所得原父悉購而藏之以予方集録古文故每有所得必模其銘文以見遺此敦原父得其蓋於扶風而有此銘原父為予考按其事云史記武王克商尚父牽牲毛叔鄭奉明水則此銘謂鄭者毛叔鄭也銘稱伯者爵也史稱叔者字也敦乃武王時器也蓋余集録最後得此銘當作録目序時但有伯冏銘吉日癸巳字最遠故序言自周穆王以來叙已刻石始得斯一作此銘乃武王時器也其後二銘一得藍屋曰龔伯尊彝

其一亦得扶風曰伯庶父作舟姜尊敦皆不知為何人也三器銘文皆完可識具列於左右真蹟

毛伯敦銘

隹一月正月初吉王十周各宮
旦王各于宣射毛白內門立
中嚮右祝鄭王乎內史冊命鄭
王曰鄭昔先王既命女乍邑繼
五邑祝今余隹申就乃命易女

赤市冋𦉢黃鑾旂用事鄭拜稽
首敢對揚天子休命鄭用乍朕
皇考龔白𣪘鄭其眉壽萬年
無疆子孫永寶用享

釋文

惟二年正月初吉王在周昭宮丁亥王格于宣射毛
伯入門位中庭右祝鄭王呼內史冊命鄭王曰鄭昔
先王既命女作邑（一字未詳）五邑祝今余佳亂商乃命錫

女赤芾同冕齊黄緣旂用事鄭拜稽首敢對揚天子休命鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其釁壽萬年無疆子子孫孫永寶用享

薛尚功釋云惟二年正月初吉王在周邵宮丁亥王格于宣榭毛伯内門立中廷佑祝鄭王呼内史冊命鄭王曰鄭昔先王既命汝作邑繼五邑祝今余惟疃京乃命錫汝赤芾彤冕齊黄鑾旂用事鄭拜稽首敢對揚天子休命鄭用作朕皇考龔伯尊敦鄭其眉壽萬年無疆子子孫孫永寶用享

龔伯彝銘

龔大乍皇且益公文公武白皇考

釋文

𡩜作皇祖懿公文公武伯皇考龔伯尊彝𡩜其熙萬年無疆霝終霝始其子子孫孫永寶用享於宗室

薛尚功釋云𡩜作皇祖益公文公武伯皇考龔伯䵼彝𡩜其熙萬年無疆令終令命其子子孫孫永寶用享于宗室

伯庶父敦銘

隹二月戊寅白庶父乍王姑舟

姜尊敦其永寶用

釋文

惟二月戊寅伯庶父作王姑舟姜尊敦其永寶用薛尚功釋舟為周餘同上

韓城鼎銘

隹王九月乙亥晉姜曰余隹司

朕先姑君晉邦余不叚妄寧巠

雝明德宣邲我猷用紹匹辝辟
敏揚厥光烈虔不墜魯覃京師
乂我萬民嘉遣我錫鹵積千兩
勿廢文侯景命俾貫通弘征繁
湯原取厥吉金用作寶尊鼎用
康擾妥懷遠邇君子晉姜用祈
綽綰眉壽作疐為極萬年無疆
用享用德畯保其孫子三壽是利

右原甫既得鼎韓城遺余以其銘而太常博士楊南仲能讀古文篆籀為余以今文寫之而闕其疑者原甫在長安所得古奇器物數十種亦自為先秦古器記原甫博學無所不通為余釋其銘以今文而與南仲時有不同故并著二家所解以俟博識君子具之如左 右真蹟

惟王九月乙亥晉姜曰余惟司朕先姑君晉邦余不○安寧巠雝明德宣○我猷用○所辭辟○○○○劉虔不○○○○呂寵我萬民嘉遺我錫鹵賚千兩

叅潶文侯○○○○○○征綏○○堅父吉金用作

寳尊鼎用康頤妥懷遠邦君子晉姜用蘄○○麋壽作

悳○亟萬年無疆用德畯保其孫子三壽是利

右原父所寫如此

隹（惟）王九月乙亥晉姜曰余隹（惟）司（嗣）（同）朕先姑君

晉邦余不叚（斁令作敢者籀文省）妄寧巠（經）溓（雝）明德宣邲（疑卹省隸作卹）

我䜌用𠆳畱乃辟辟娅（疑作毋字）𩡧久允劓虔不叒（疑遂字讀為墜）

譖（諸）𠭯（覃）章（享）𠂤（帥）𤔲我萬民亂遣我㚸（疑易字）

卤卤或冐字省賚千兩勿灋文侯顧令畢疑畢字毌疑毋字讀為貫

侢通用刖征繇疑䌛字湯蹶敂受久吉金用乇作寶䧸傳

鼎用康䪥疑西夏字𡜊妥讀為綏褱遟切君子晉姜用旂疑听字讀

為祈䜌綰䰯疑釁字讀為眉𦾔廾𥫗𣪊為亟極萬季無疆疆用

言享用德眆疑允字保囟其孫子三𦾔是尚

右嘉祐己亥歲馮拯有得鼎韓城者摹其款識于石

樂安公以南仲職典書學命釋其字謹按其銘蓋多

古文竒字古文自漢世知者已稀字之傳者賈逵許

慎輩多無其說蓋古之事物有不與後世同者故不能盡通其作字之本意也其不傳者今或得於古器無所依據難以臆斷大抵古字多省偏旁而趣簡易故佳司巠𠂤㔾等字皆假借也鄭司農說周禮云古者書儀但為義又云古者立位同字古文春秋經公即位為公即立者是也　敘者進取也从受故叟疑為敘　[illegible]毋从女而象乳子形故姬疑為毋而緐讀為緐　雝用邕聲邕从巛古文作邕今此雝从水从

呂故疑為雖　魯字古作表（即旅字）古文旅作米而省者字用米為聲蓋古文魯旅者二字通用故譜疑為諸　易者篆文象蜥易形故沂疑為易而讀為錫為賜皆以聲假借也鹵从𠀐（古西字）中象鹽形罥（罥）上象胃中穀形故囟胃二字畀者从𠂇在甲下（𠂇今但用左古者尚右故𠂇在甲下為畀）故畀疑為畀（亦恐借為畀讀）毌（音冠）象穿寶貨形貫字从之毌或即毋字今毛詩有串夷字俗用為串穿之串而說文不載豈非毌字之省也故疑毌讀為

貫 通从之凡从之彳之字多通用故徧疑為通

古語二字相屬者多為一字書之若秦鐘銘有字子小

旁方四之字是也卣古西字故䰈疑為西夏字秦鐘銘亦有此

字 妥字說文無之蓋古綏字省糸介其後相承讀

如婧故妥疑讀為綏 㫃音偃石鼓文皆作為古之旌

旂悉載於車故疑斵即旂字而从車借讀為祈近嘗

有得敦藍田者二銘皆有用斵萬耆之文故知然也

亹今惜為許刃而亹芑之亹音門用之為聲詩鳧鷖

在亹又省為亹易繫辭亹亹又讀如尾亹門尾眉聲相

近又古者字音多與今異徐鉉所謂如皀亦音香亹亦音門乃亦音仍它皆倣此是也豈亹眉古亦同音歟秦鍾銘亦有亹耆字故亹

疑為眉　為者母猴也从爪而象其形故𦥑為為晄

晄字字書所無而於文埶宀為允蓋用晛省聲也它

字不可識者猶十一二與其偏旁之異者若[illegible][illegible][illegible]

刀卦之類皆今所不傳以小篆參求之不能彷彿以

今揆之其間或當時書者鐫器者不必無謬誤矣姑

盡淺學以塞公命云尒

嘉祐壬寅冬十月大常博士知國子監書學豫章楊南仲識

甞覩石鼓文愛其古質物象形埶有遺思焉及得原甫鼎器銘又知古之篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲然亦有工拙秦漢以來裁歸一體故古文所見者止此惜哉治平甲辰正月莆陽蔡襄

商雒鼎銘真蹟

右商雒鼎銘者原甫在長安時得之上雒其銘云惟十有四月既死霸王在下都雒公𢧵作𨻰鼎用追享丁于皇且考用气𪉷壽萬年無疆子子孫孫永寶用雒公不知為何人原甫謂古丁寧通用蓋古字簡略以意求之則得爾而蔡君謨謂十有四月者何原甫亦不能言也治平元年中伏日書

古器銘 鍾銘二 𨥩器銘一 字疑非𨥩
甗銘二 寶敦銘一

右古器銘六余甞見其二曰甗也寶龢鍾也太宗皇帝

時長安民有耕地得此甗初無識者其狀下為鼎三足
上為方甑中設銅箄可以開闔製作甚精有銘在其側
學士句中正工於篆籀能識其文曰甗也遂藏於秘閣
余為校勘時常閱於秘閣下景祐中脩大樂冶工給銅
更鑄編鍾得古鍾有銘於腹因存而不毀即寶龢鍾也
余知太常禮院時常於太常寺按樂命工叩之與王朴
夷則清聲合初王朴作編鍾皆不圓至李照等奉詔修
樂皆以朴鍾為非及得寶龢其狀正與朴鍾同乃知朴

為有法也嘉祐八年六月十八日書 右真蹟

同前 綏和鐘 寶盉 寶敦

右古器銘四尚書屯田員外郎楊南仲為余讀之其一曰綏和林鍾其文磨滅不完而字有南仲不能識者其二曰寶盉其文完可讀曰伯玉般子作寶盉其萬斯年子子孫孫其永寶用其三其四皆曰寶敦其銘文亦同曰惟王四年八月丁亥散季肈作朕王母弟姜寶敦散季其萬年子子孫孫永寶盖一敦而二銘余家集録所

藏古器銘多如此也治平元年七月十三日以服藥假家居書 右真蹟

自余集録古文所得三代器銘必問於楊南仲章友直暨集録成書而南仲友直相繼以死古文竒字世罕識者而三代器銘亦不復得矣治平三年七月二十一日（一有八字）以字（一有以字）孟饗攝事太廟齋宫書 右真蹟

終南古敦銘

右終南古敦銘大理評事蘇軾為鳳翔府判官得古器

於終南山下其形制與今三禮圖所畫及人家所藏古敦皆不同初莫知為敦也蓋其銘有寶尊敦之文遂以為敦爾 右集本

叔高父煮簋銘

叔高父作煮簋其萬年
子子孫孫永寶用
此蓋銘

叔高父作煮簋其萬年
子子孫孫永寶用
此腹銘

右煮鬣盉銘曰叔高父作煮鬣盉其萬年子子孫孫永寶用原父在長安得此盉於扶風原甫曰盉容四升其形外方内圓而小堶之似龜有首有尾有足有甲有腹今禮家作簋盉亦外方内圓而其形如桶但於其蓋刻為龜形一有爾字與原甫所得真古盉不同一有也字君謨以為禮家傳其說不見其形制故名存實亡原甫所見可以正其繆也故并録之以見君子之於學貴乎多見而博聞也治平元年六月二十日書 右真蹟

周穆王刻石

右周穆王刻石曰吉日癸巳在今賛皇壇山上壇山在縣南十三里穆天子傳云穆天子登賛皇一有山字以望臨城置壇此山遂以爲名癸巳誌其日也圖經所載如此而又别有四望山者云是穆王所登者一作山據周穆王傳但云登山不言刻石然字畫亦竒怪土人謂壇山爲馬蹬山以其巳字形類也慶歷中宋尚書祁在鎮陽遣人於壇山模此字而趙州守將武臣也遽命工鑿山取

其字龕於州廨之壁聞者為之嗟惜也治平甲辰秋分日書 右真蹟

敦匜銘 周姜寳敦 張伯煮匜

右伯囧敦銘曰伯囧父作周姜寳敦用夙夕享用蘄萬壽尚書囧命序曰穆王命伯囧為周太僕正則此敦周穆王時器也按史記年表自厲王以上有世次而無年數共和以後接乎春秋年數乃詳盖自穆王傳共孝懿夷厲五王而至於共和自共和至今盖千有九百餘年

斯敦之作在共和前五世而遠也古之人之欲存乎久遠者必託於金石而後傳其堙沉埋没顯晦出入不可知其可知者久而不朽也然岐陽石鼓今皆在而文字剥缺者十三四惟古器銘在者皆完則石之堅又不足恃是以古之君子器必用銅取其不為燥濕寒暑所變為可貴者以此也古之賢臣名見詩書者常為後世想望矧得其器讀其文器古而文竒自可寶而藏之邪其後張伯匜銘曰張伯作煮匜其子子孫孫永寶用張伯

不知何人也二銘皆得之原父也右集本

敦匜銘 伯冏敦匜張仲匜

嘉祐六年原父以翰林侍讀學士出為永興軍路安撫使其治在長安原父博學好古多藏古竒器物而咸鎬周秦故都其荒基破冢耕夫牧兒徃徃有得必購而藏之以余方集録古文乃模其銘刻以為遺故余家集古録自周武王以來皆有者多得於原父也歸自長安所載盈車而以其二器遺余其一曰伯冏之敦其一曰張

仲之匜其形制與今不同而極精巧敦匜皆有銘而云匜獲其二皆有蓋而上下皆銘銘文皆同甚矣古之人慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋没零落幸其一在尚冀或傳爾不然何丁寧重複若此之煩也其於一用器爲慮猶如此則其操修施設所以垂後世者必不苟二子名見詩書伯冏周穆王時人張仲宣王時人太史公表次三代以來自共和以後年世乃詳蓋自共和元年逮今千有九百餘年而穆王又共和前五世可謂

遠矣而斯器也始獲於吾二人其中間晦顯出入不可知以其無文字以志之也蓋其出或非其時而遇或非其人者物有幸不幸也今出而遭吾二人者可謂幸矣不可以不傳故為之書且以為贈我之報歐陽修記 右集本

張仲器銘 集本

張仲作寶匜奉

之金鏤

其 其 其 光 用

授 熊

用 饗 大 正 商 王

賓 饔 鼎 召 飲

張 仲 受 無 疆 福

飲 飲 鼎 餬

張 仲 萬 壽

匜銘雖四而文則一今類轉注偏傍之
或異者分注釋文四十一字於其下

張 仲 作 寶 盨 業

之 金 鈇 鈗 欽

鋭 其 熏 其 玄 其

黄 用 域 諸 受 樵

米 用 饗 大 正 音

王 賓 飱 具 召 飼

張 仲 受 無 彊 福

沁 友 飱 飼 鼎 寶

張仲畀寿（張 仲 畀 壽）

薛尚功編鼎彝款識有此釋文五十一字附見于此

右張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或異蓋古人用字如此爾嘉祐中原父在長安獲二古器於藍田形制皆同有蓋而上下有銘甚矣古之人為慮遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在尚兾或傳爾不然何丁寧重複一作復若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周寧王時人也距今實千

九百餘年而二器始復出原甫藏其器予録其文盖仲
與吾二人者相期於二千年之間可謂遠矣方仲之作
斯器也豈必期吾二人者哉盖乆而必有相得者物之
常理爾是以君子之於道不汲汲而志常在於逺大也
原甫在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器
其銘文五十有一其可識者四十一具之於左其餘以
俟博學君子

石鼓文

右石鼓文岐陽石鼓初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為周文王之鼓一有至字宣王刻詩一有爾字韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄于野鄭餘慶置於廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間得之一有十鼓二字廼足其文可見者四百六十五一有磨滅二字不可識者過半余所集録文之古者莫先於此然其可疑者三四今世所有漢桓靈時碑往往尚在其距今未及千歲大書深刻而磨滅者十猶八九此鼓

按太史公年表自宣王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四年鼔文細而刻淺理豈得存此其可疑者一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真蹟在者惟此而已然自漢以來博古好奇之士皆略而不道此其可疑者二也隋氏藏書最多其志所録秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼔遺近録遠不宜如此此其可疑者三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而難信況傳記不載不

知韋韓二君何據而知為文宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不見之耶然退之好古不妄者余姑取以為信爾至於字畫亦非史籀不能作也盧陵歐陽某記嘉祐八年六月十日書 右真蹟

秦度量銘

右秦度量銘二按顏氏家訓隋開皇二年之推與李德林見長安官庫中所藏秦鐵稱權傍有鐫銘二其文正與此二銘同之推因言司馬遷秦始皇帝本紀書丞相

隗林當依此銘作隗狀遂録二銘載於家訓余之得此二銘也廼在祕閣校理文同家同蜀人自言甞遊長安買得一有此字二物其上刻二銘出以示余其一乃銅錢不知為何器其上有銘循環刻之乃前一銘也其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後一銘也考其文與家訓所載正同然之推所見是鐵稱權而同所得乃二銅器余意秦時茲二銘刻於器物者非一也及後又於集賢校理陸經家得一銅版所刻與前一銘亦同益知其然也

故並録之云嘉祐八年七月十日書 右真蹟

秦昭和鐘銘

右秦昭和鐘銘曰秦公曰不顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公按史記秦本紀自非子邑秦而秦仲始為大夫卒莊公立卒襄公文公寧公出公武公德公宣公成公穆公康公共公桓公景公相次立太史公於本紀云襄公始列為諸侯於諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鐘為共公時作也

據本紀自襄公始則至桓公為十二公而銘鍾者當為景公也故並列之以俟博識君子治平元年二月社前一日書 右真蹟

秦祀巫咸神文 一作秦誓文

右秦祀巫咸神文今流俗謂之詛楚文其言首述秦穆公與楚成王事遂及楚王熊相之罪按司馬遷史記世家自成王以後王名有熊良夫熊適熊槐熊元而無熊相據文言穆公與成王盟好而後云倍十八世之詛盟

今以世家考之自成王十八世為頃襄王而頃襄王名横不名熊相又以秦本紀與世家參較自楚平王娶婦於秦昭王時吳伐楚而秦救之其後歷楚惠簡聲悼肅五王皆寂不與秦相接而宣王熊良夫時秦始侵楚至懷王熊槐頃襄王熊横當秦惠文王及昭襄王時秦楚屢相攻伐則此文所載非懷王則頃襄王也而名皆不同又以十八世數之則當是頃襄然則相之名理不宜繆但史記或失之爾疑相傳寫為横也 右集本

之罘山秦篆遺文 集本

右秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山為真李斯篆爾此遺者或云麻温故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者邪

秦泰山刻石 一作書李斯篆後 集本

右秦二世詔李斯篆天下之事固有出於不幸者矣苟

有可以用於世者不必皆聖賢之作也蚩尤作五兵紂作漆器不以二人之惡而廢萬世之利也篆字（二字一作小篆）之法出於秦李斯斯之相秦焚棄典籍遂欲滅先王之法而獨以己之所作刻石而示萬世何哉（十四字一作至已之所作則為萬世不可朽之計何其愚哉）按史記秦始皇帝行幸天下凡六刻石及二世立又刻詔書于（一作於）其旁今皆亡矣獨泰山頂上二世（一有此字）詔僅在所（一無二字）存數十字爾今俗傳嶧山碑者史記不載又其字體差大（六字一作其字特大）不類泰山

存者其本出於徐鉉(一無此六字)又有別本云(一無此字)出於夏竦家者以今市人所鬻校之無異(一無此十一字)自唐封演已言嶧山碑非真而杜甫直謂棗木傳刻爾皆不足貴也(一無此五字)余友江鄰幾(一作休復)謫官於奉符嘗自至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻也然而(二字一作其)四面皆(一有石字)無草木而野火不及故能若此之久(一有也字)然風雨所剥其存者纔此數十字(一無此三字)而已本鄰幾遺余也比今俗傳嶧山碑本特為真者

儞一無此十九字只作體復字鄭幾

秦嶧山刻石

右秦嶧山碑者始皇帝東廵羣臣頌德之辭至二世時丞相李斯始以刻石今嶧山實無此碑而人家多有傳者各有所自來昔徐鉉在江南以小篆馳名鄭文寶其門人也嘗受學於鉉亦見稱於一時此本文寶云是鉉所模文寶又言嘗親至嶧山訪秦碑莫獲遂以鉉所模刻石於長安世多傳之余家集録别藏泰山李斯數十

字尚存以較摸本則見真偽之相逺也治平元年六月立秋日右真蹟

同前一作秦二世詔

右鄒嶧山秦二世刻石以泰山所刻較之字之存者頗多而磨滅尤甚其趙嬰楊樛姓名以史記考之乃微可辨其文曰大夫趙嬰五大夫楊樛皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻凡二十九字多於泰山存者而泰山之石又滅盛德二字其餘則同而嶧山字

差小又不類泰山存者刻畫完好而附録于一作於此者

古物難得兼資博覽爾蓋集録成書後八年得此于一作於青州而附之熈寧元年秋九月六日書右真蹟

前漢二器銘林華宫行鐙一蓮勺宫博山爐 歲月見本文

劉原父帖

近又獲一銅器刻其側云林華觀行鐙重一斤十四

两五鳳二年造第一今附墨本上呈

右林華宫行鐙銘一蓮勺宫銅博山爐下槃銘一皆漢

五鳳中造林華宮漢書不載宣帝本紀云困於蓮勺鹵中注云縣也亦不云有宮盖秦漢離宮别館不可勝數非因事見之則史家不能備載也余所集録古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求之久而不獲每以為恨嘉祐中友人劉原甫出為永興守長安秦漢故都多古物竒器埋没於荒基敗冢往往為耕夫牧豎得之遂復傳於人間而原甫又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻為遺既獲此二

銘其後又得谷口銅甬銘乃甘露中造由是始有前漢時字以足余之所闕而大償其素願焉余所集錄既博而為日滋久求之亦勞得於人者頗多而最後成余志者原甫也故特誌之嘉祐八年歲在癸卯七月二十日書

右真蹟

前漢谷口銅甬銘 歲月見本文

右漢谷口銅甬原甫在長安時得之其前銘云谷口銅甬容十其下減兩字始元四年左馮翊造其後銘云谷

口銅甬容十斗重四十斤甘露元年十月計掾章平左馮翊府下減一字原父以今權量校之容三斗重十五斤始元甘露皆宣帝年號一有也字余所集録千卷前漢時文字惟此與林華行鐙蓮勺博山爐盤銘爾治平元年六月九日書右真蹟

前漢鴈足鐙銘此跋本與漢二器銘銅甬銘共為一卷

裴如晦帖

煜頃嘗謂周秦東漢往往有銘傳於世間獨西漢無

有王原叔言華州片瓦有元光字急使人購得之乃好事者所為非漢字也侍坐語及公亦謂家集所闕西漢字耳煜守丹陽日藾氏者出古物有銅鴈足鐙制作精巧因辨其刻則黄龍元年所造其言榮宫二史間未始槩見遂摹之欲寄左右以為集古録之一事會悲苦不果昨偶開篋見之謹以上獻亦聞原甫於秦中得西漢數器不知文字與此類不煜再拜治平元年十二月十四日

後三年余出守亳社而裴如晦以疾卒于京師明年原甫卒于南都二人皆年壯氣盛相次以殁而余獨巋然而存也熈寧壬子四月右真蹟

後漢西嶽華山廟碑歲月見本文

右漢西嶽華山廟碑文字尚完可讀其述自漢以來云高祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門中宗之世

使者持節歲一禱而三祠後不承前至於亡新㝎用丘虛建武之元事舉其中禮從其省但使二千石歲時往祠自是以來百有餘年所立碑石文字磨滅延熹四年弘農太守袁逢修廢起頓易碑飾闕會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之孫府君諱璆其大略如此所謂集靈宮者他書皆不見惟見此碑一有爾字則余之集録不為無益矣一無此十字治平元年閏五月十六日書右真蹟

後漢樊毅華嶽碑歲月見本文

右漢樊毅華嶽碑云泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯親自巡省暨夏殷周未之有改秦違其典壁遺鄗池二世以亡漢祖應運禮遵陶唐祭則獲福亦世克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶光和二年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德命守斯邦

孟冬十月齋祠西嶽以傳窄狹不足處尊畀廟舍舊久墻屋傾亞特部行事荀班縣令先讜以漸補治此其事也又云功曹郭敏等遂刊玄石銘勒鴻勳其字畫頗完其文彬彬可喜惟以周禮職方氏為識方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此盖識誌其義皆通也治平元年五月十日書右真蹟

同前

右漢樊毅修華嶽廟碑云惟光和元年歲在戊午名曰

咸池季冬巳巳弘農太守河南樊君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀西嶽至尊詔書奉祠躬親自往齋室逼窄法齋無所於是與令巴郡朐忍先讜圖議繕故二年正月巳夘興就刻茲碑號吏卒挾路據此碑乃即時所立而太守生稱諱者何哉治平元年末伏日書右真蹟

後漢脩西嶽廟復民賦碑歲月見本文

右漢脩西嶽廟復民賦碑云光和二年十二月庚午朔十三日壬午弘農太守臣毅頓首死罪上尚書臣毅頓

首頓首死罪死罪謹按文書臣以去元年十一月到官
其十二月奉祠西嶽華山省視廟舍及齋衣祭器率皆
久遠有垢臣以神嶽至尊宜加恭肅輙遣行事荀班與
華陰令先讜以漸繕治成就之又曰讜言縣當孔道加
奉尊嶽一歲四祠養牲百日用穀藁三千餘斛或有請
雨齋禱役費兼倍小民不堪有饑寒之窘違宗神之敬
乞差諸賦復華下十里以内民租田口臣輙聽盡力奉
宣詔書思惟惠利增異復上臣毅誠惶誠恐頓首頓首

死罪死罪上尚書漢家制度今不復見惟余家集録漢碑頗多故於磨滅之餘時見一二而此碑粗完故録其首尾以傳臣毅者樊毅也右集本

後漢北嶽碑歳月見本文　集本

右漢北嶽碑文字殘滅尤甚莫詳其所載何事第其隱隱可見者曰光和四年以此知為漢碑爾其文斷續不可次序蓋多言珪幣牲酒黍稷豐穰等事似是禱賽之文其後有二人姓名偶可見云南陽冠軍馮巡字季祖

甘陵夏方字伯陽其餘則莫可考矣

後漢無極山神廟碑 歲月見本文

右漢無極山神廟碑文字磨滅斷續然尋繹次序其可見者尚可成文云太常臣耽丞敏頓首上尚書謹按文書男子常山蓋高上黨范遷為元氏三公神山去年五月常山相巡詣山請雨山神即使高傳言白國縣即與封龍靈山無極山共興雲雨常山相巡元氏令王翊各以一白羊賽復使高與遷俱詣太常為無極山神索法

食臣疑高遷言不實輙移本國今常山相巡書言郡督郵言無極山體可三里所立石為體長二丈五尺所山周匝二十餘里其三公封龍靈山皆得法食乞令無極山比三山祠牲出王家以珪璧為信愚臣如巡言請少府給珪璧故事須報臣䖍愚戇頓首頓首上尚書制曰可尚書令忠奏雒陽宮太常承書從事光和四年八月十七日丁酉尚書令忠下太常䖍丞敏下常山相其奏章如此其後遂言造廟事而有銘其文多不載按漢奏

章首尾皆言臣某頓首頓首死罪死罪上尚書而此碑所載太常（一有奏字）章首尾不稱死罪而丞敞又不稱臣莫曉其制碑後又列常山官屬云常山相南陽馮巡字季祖元氏令王翊字元輔云治平元年四月二日書（右真蹟）

後漢桐柏廟碑（歲月見本文）

右漢桐柏廟碑磨滅雖甚而文字斷續粗可考次蓋南陽太守脩廟碑文其辭云延熹六年正月乙酉南陽

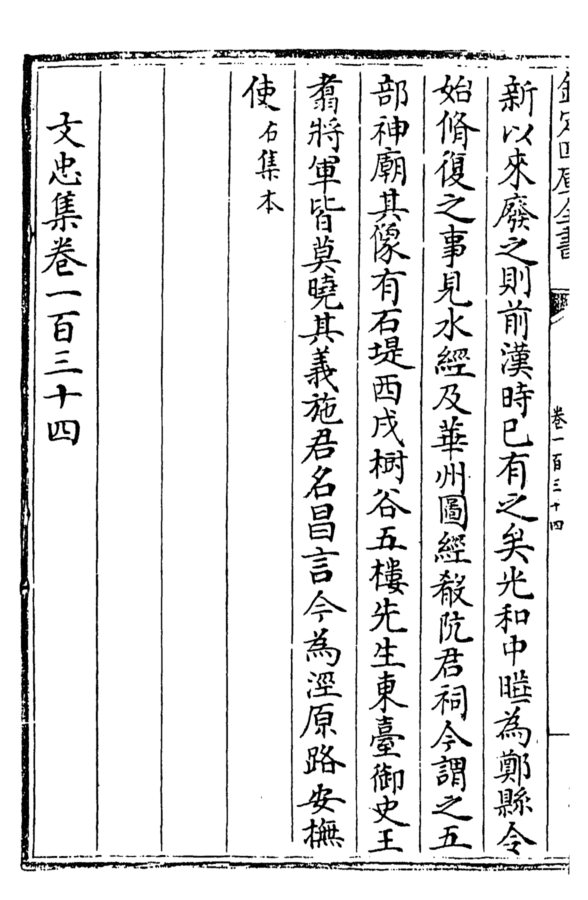
太守中山盧奴君奴下正闕一字當是其姓又云尊神敬祀立廟桐柏春秋宗禜災異告變水旱請求位比諸侯聖漢所尊一作宗太守奉祀二十餘年不復身至遣丞行事簡略不敬明神弗歆災害以生五嶽四瀆與天合德仲尼慎祭常若神在君準則大聖親之桐柏來見廟祠崎嶇逼狹開拓神門立闕四望增廣壇場又云執玉以沉為民祈福靈祇報祐天地清和其大意止於如此其後有頌亦可讀第不見太守姓名爾然不著他事惟

脩廟祀神爾桐柏淮瀆廟也治平元年六月十三日書

右真蹟

後漢殽阬君神祠碑光和四年

右漢殽阬君神祠碑在鄭縣慶歷中樞密直學士施君為陜西都轉運使為余模此本云碑文已磨滅初不可辨以麪填其刻稍尋其㸃畫命工鐫治之乃可讀漢碑今在者類多磨滅不完故斯碑歷歷可見也惟裴嶠姓名為鄉人鑱去矣殽阬所以畜洩水患據碑文云自亡



新以來廢之則前漢時已有之矣光和中睢為鄭縣令始脩復之事見水經及華州圖經敘阮君祠今謂之五部神廟其像有石堤西戍樹谷五樓先生東臺御史王翦將軍皆莫曉其義施君名昌言今為涇原路安撫使 右集本

文忠集卷一百三十四